



Предоставляется производителем на жестком диске USB 3.0

### МАСТЕР В ОРИГИНАЛЕ

| Параметр                   | формат HD : PRORES        | формат HD: XDCAM HD422                |
|----------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| <b>Контейнер</b>           |                           |                                       |
| Формат контейнера          | MOV                       | MXF                                   |
| шаблон                     | HQ                        | OP-1a                                 |
| <b>Видеотрек</b>           |                           |                                       |
| Идентификатор (ID)         | 2                         | 2                                     |
| Кодек                      | ProRes Video              | MPEG Video                            |
| Название кодека            | HQ                        | XDCAM HD422                           |
| Версия формата             |                           | Version 2                             |
| Профиль формата            | 4:2:2                     | 4:2:2@High                            |
| Структура GOP              |                           | M=3, N=12 (IBBPBBPBBPBB)              |
| Битрейт                    | 185 Мбит/сек              | 50,0 Мбит/сек long GOP                |
| Тип битрейта               | Постоянный                | Постоянный                            |
| Ширина                     | 1920 пикселей             | 1 920 пикселей                        |
| Высота                     | 1080 пикселей             | 1 080 пикселей                        |
| Соотношение сторон         | 16:9                      | 16:9                                  |
| Частота кадров             | 25,000 кадров/сек         | 25,000 кадров/сек                     |
| Стандарт вещания           | PAL                       | Component                             |
| Цветовое пространство      | R 709                     | YUV                                   |
| Цветовая субдискретизация  | 4:2:2                     | 4:2:2                                 |
| Разрядность (Bit depth)    | 10 бит                    | 8 бит                                 |
| Тип развёртки              | Прогрессивная (Progesive) | Чересстрочная (Interlaced)            |
| Порядок развёртки          |                           | Верхнее поле первое (Top Field First) |
| <b>Аудиотрек(и)</b>        |                           |                                       |
| Формат                     | PCM                       | PCM                                   |
| Вид битрейта               | Постоянный                | Постоянный                            |
| Битрейт                    | 768 - 1536 Кбит/сек       | 768 - 1536 Кбит/сек                   |
| Каналы (дорожки) на 1 трэк | 1-2 канала (дорожки)      | 1 канал (дорожка)                     |
| Частота дискретизации      | 48,0 КГц                  | 48,0 КГц                              |
| Разрядность (Bit depth)    | 24 бит                    | 24 бит                                |

Звуковое сопровождение должно быть записано со скоростью воспроизведения 25 fps, частотой дискретизации 48 кГц, 24 бит, максимальный уровень сигнала – 12 по цифровой шкале dBFS.

Видео файл должен содержать 6 каналов звука(или три стереопары):

*CH 1&2 Stereo mix, русский – L/R EBU R128*

*CH 3&4 Stereo M&E, L/R;*

*CH 5&6 Stereo DIA, L/R*

Фоны под титры отдельной папкой с указанием таймкодов входа в названии.

*Примечание: под «Фонами под титры» подразумевается - изображение Фильма, на которое накладывается любой текст (начальные и финальные титры, субтитры, пояснительные надписи и т.п.), БЕЗ текстового изображения.*

***Все титры и графические элементы должны попадать в Title Safe область экрана!!!***

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

Титры Фильма(начальные/конечные) – в электронном виде;

Субтитры фильма в формате \*.srt (английский язык)

Аннотации – в электронном виде;

Литературный сценарий соответствующих серий Фильма, созданных в Подготовительном периоде производства Фильма;

Диалоговые листы Фильма (с указанием времени начала диалогов), оформленные в установленном порядке – в электронном виде;

Монтажные листы Фильма (с указанием времени начала монтажной склейки), оформленные в установленном порядке – в электронном виде;

Трек лист, содержащий информацию о названиях произведений, именах композиторов, времени звучания

музыки, владельцах авторских прав и музыкальном в электронном виде.

Музыкальная справка, содержащая информацию о названиях музыкальных произведений, именах композиторов, времени звучания музыки, владельце авторских прав и музыкальном издательстве в электронном виде;

Биографические справки с фильмографией на основных создателей Фильма (автор сценария, режиссер-постановщик, композитор оригинальной музыки, оператор-постановщик, художник-постановщик, звукорежиссер) и актеров-исполнителей главных ролей – в электронном виде;

Техническая спецификация всего съемочного оборудования;

Альбом с фотопробами актеров;

Портреты ведущих актеров в образе (без обрезанных частей тела или, если крупно, полностью голова с деталями костюма и прически) – 10-15 фотографий на персонаж;

DVD с видеопробами актеров (если имеется);

Эскизы (или цветные слайды с них) декораций и костюмов Фильма (если имеются).

Фотоматериалы со съемок передаются в электронном виде, в формате TIFF с разрешением не меньше 300 dpi, размером 10x15, а так же в формате JPEG.

Постер фильма в формате AI (слои должны быть не слиты);

Фильм о фильме (при наличии);

Сведения о спонсорской рекламе (если имеется);

Перечень сцен эротического характера и/или непристойного характера, а также содержащих нецензурные, грубые и/или бранные выражения (с тайм-кодами)