



Предоставляется производителем на жестком диске USB 3.0

### МАСТЕР В ОРИГИНАЛЕ

Параметр	формат HD : PRORES	формат HD: XDCAM HD422
<b>Контейнер</b>		
Формат контейнера	MOV	MXF
шаблон	HQ	OP-1a
<b>Видеотрек</b>		
Идентификатор (ID)	2	2
Кодек	ProRes Video	MPEG Video
Название кодека	HQ	XDCAM HD422
Версия формата		Version 2
Профиль формата	4:2:2	4:2:2@High
Структура GOP		M=3, N=12 (IBBPBVPBVPBB)
Битрейт	185 Мбит/сек	50,0 Мбит/сек long GOP
Тип битрейта	Постоянный	Постоянный
Ширина	1920 пикселей	1 920 пикселей
Высота	1080 пикселей	1 080 пикселей
Соотношение сторон	16:9	16:9
Частота кадров	25,000 кадров/сек	25,000 кадров/сек
Стандарт вещания	PAL	Component
Цветовое пространство	R 709	YUV
Цветовая субдискретизация	4:2:2	4:2:2
Разрядность (Bit depth)	10 бит	8 бит
Тип развёртки	Прогрессивная (Progesive)	Чересстрочная (Interlaced)
Порядок развёртки		Верхнее поле первое (Top Field First)
<b>Аудиотрек(и)</b>		
Формат	PCM	PCM
Вид битрейта	Постоянный	Постоянный
Битрейт	768 - 1536 Кбит/сек	768 - 1536 Кбит/сек
Каналы (дорожки) на 1 трэк	1-2 канала (дорожки)	1 канал (дорожка)
Частота дискретизации	48,0 КГц	48,0 КГц
Разрядность (Bit depth)	24 бит	24 бит

Звуковое сопровождение должно быть записано со скоростью воспроизведения 25 fps, частотой дискретизации 48 кГц, 24 бит, максимальный уровень сигнала – 12 по цифровой шкале dBFS.

Видео файл должен содержать 6 каналов звука(или три стереопары):

*CH 1&2 Stereo mix, русский – L/R EBU R128*

*CH 3&4 Stereo M&E, L/R;*

*CH 5&6 Stereo DIA, L/R*

Фоны под титры отдельной папкой с указанием таймкодов входа в названии.

*Примечание: под «Фонами под титры» подразумевается - изображение Фильма, на которое накладывается любой текст (начальные и финальные титры, субтитры, пояснительные надписи и т.п.), БЕЗ текстового изображения.*

***Все титры и графические элементы должны попадать в Title Safe область экрана!!!***

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

Титры Фильма(начальные/конечные) – в электронном виде;

Субтитры фильма в формате \*.srt (английский язык)

Аннотации – в электронном виде;

Литературный сценарий соответствующих серий Фильма, созданных в Подготовительном периоде производства Фильма;

Диалоговые листы Фильма (с указанием времени начала диалогов), оформленные в установленном порядке – в электронном виде;

Монтажные листы Фильма (с указанием времени начала монтажной склейки), оформленные в установленном порядке – в электронном виде;

Трек лист, содержащий информацию о названиях произведений, именах композиторов, времени звучания

музыки, владельцах авторских прав и музыкальном в электронном виде.

Музыкальная справка, содержащая информацию о названиях музыкальных произведений, именах композиторов, времени звучания музыки, владельце авторских прав и музыкальном издательстве в электронном виде;

Биографические справки с фильмографией на основных создателей Фильма (автор сценария, режиссер-постановщик, композитор оригинальной музыки, оператор-постановщик, художник-постановщик, звукорежиссер) и актеров-исполнителей главных ролей – в электронном виде;

Техническая спецификация всего съемочного оборудования;

Альбом с фотопробами актеров;

Портреты ведущих актеров в образе (без обрезанных частей тела или, если крупно, полностью голова с деталями костюма и прически) – 10-15 фотографий на персонаж;

DVD с видеопробами актеров (если имеется);

Эскизы (или цветные слайды с них) декораций и костюмов Фильма (если имеются).

Фотоматериалы со съемок передаются в электронном виде, в формате TIFF с разрешением не меньше 300 dpi, размером 10x15, а так же в формате JPEG.

Постер фильма в формате AI (слои должны быть не слиты);

Фильм о фильме (при наличии);

Сведения о спонсорской рекламе (если имеется);

Перечень сцен эротического характера и/или непристойного характера, а также содержащих нецензурные, грубые и/или бранные выражения (с тайм-кодами)