



Предоставляется производителем на жестком диске USB 3.0

МАСТЕР В ОРИГИНАЛЕ (HD/2K/4K OAR 25fps):

ВИДЕО:

1. Мастер копия серии видеофайлом (ProRes 4444)
2. Текстлесс мастер копия серии видеофайлом (ProRes 4444)
3. Начальные титры серии видеофайлом с альфа-каналом (ProRes 4444)
4. Текстлесс заставка проекта (ProRes 4444)
5. Проект анимации заставки и начальных титров/шрифты
6. Проект анимации финальных титров/шрифты
7. Трейлер проекта в оригинале видеофайлом (ProRes 4444)
8. Трейлер проекта текстлесс видеофайлом (ProRes 4444)

ЗВУК:

1. Микс трек серии в стерео версии PM_20 (LtRt) EBU R128
2. Микс трек серии в стерео версии без переводчика (если имеется речь на иностранных языках) PM_20 (LtRt) EBU R 128
3. Трек музыка/эффекты серии в стерео версии ME_20 (LtRt)
4. Трек музыка/эффекты в стерео версии ME_20 (LtRt) международная версия*
5. Микс трек трейлера в стерео версии PM_20 (LtRt)
6. Трек музыка/эффекты трейлера в стерео версии ME_20 (LtRt)

Пакет звука к каждой серии wav-файлами:

Конфигурация аудио			Файлы
Полное микширование	Стерео	Левый	*_mix_L
Полное микширование	Стерео	Правый	*_mix_R
Музыка	Стерео	Левый	*_music_L
Музыка	Стерео	Правый	*_music_R
Голос (речь)	Стерео	Левый	*_Voiceover_L
Голос (речь)	Стерео	Правый	*_Voiceover_R
Голос (речь) на иностранных языках	Стерео	Левый	*_Foreign_Voiceover_L
Голос (речь) на иностранных языках	Стерео	Правый	*_Foreign_Voiceover_R
Дикторский текст	Стерео	Левый	*_Narrator_L
Дикторский текст	Стерео	Правый	*_Narrator_R
Синхронные шумы	Стерео	Левый	*_Foley_L
Синхронные шумы	Стерео	Правый	*_Foley_R
Фоновые шумы	Стерео	Левый	*_Ambience_L
Фоновые шумы	Стерео	Правый	*_Ambience_R
Звуковые специальные эффекты	Стерео	Левый	*_SFX_L
Звуковые специальные эффекты	Стерео	Правый	*_SFX_R

****Международная версия (среди эффектов и музыки не должно быть голосов и фраз на оригинальном языке: песни со словами, закадровые подсказки, джинглы и тд.)***

Все титры и графические элементы серии должны попадать в Title Safe область экрана!!!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Титры Фильма(начальные/конечные) – в электронном виде;

Субтитры фильма в формате *.srt (английский язык)

Аннотации – в электронном виде;

Литературный сценарий соответствующих серий Фильма, созданных в Подготовительном периоде производства Фильма;

Диалоговые листы Фильма (с указанием времени начала диалогов), оформленные в установленном порядке – в электронном виде;

Монтажные листы Фильма (с указанием времени начала монтажной склейки), оформленные в установленном порядке – в электронном виде;

Трек лист, содержащий информацию о названиях произведений, именах композиторов, времени звучания

музыки, владельцах авторских прав и музыкальном в электронном виде.

Музыкальная справка, содержащая информацию о названиях музыкальных произведений, именах композиторов, времени звучания музыки, владельце авторских прав и музыкальном издательстве в электронном виде;

Биографические справки с фильмографией на основных создателей Фильма (автор сценария, режиссер-постановщик, композитор оригинальной музыки, оператор-постановщик, художник-постановщик, звукорежиссер) и актеров-исполнителей главных ролей – в электронном виде;

Техническая спецификация всего съемочного оборудования;

Альбом с фотопробами актеров;

Портреты ведущих актеров в образе (без обрезанных частей тела или, если крупно, полностью голова с деталями костюма и прически) – 10-15 фотографий на персонаж;

DVD с видеопробами актеров (если имеется);

Эскизы (или цветные слайды с них) декораций и костюмов Фильма (если имеются).

Фотоматериалы со съемок передаются в электронном виде, в формате TIFF с разрешением не меньше 300 dpi, размером 10x15, а так же в формате JPEG.

Постер фильма в формате AI (слои должны быть не слиты);

Фильм о фильме (при наличии);

Сведения о спонсорской рекламе (если имеется);

Перечень сцен эротического характера и/или непристойного характера, а также содержащих нецензурные, грубые и/или бранные выражения (с тайм-кодами)