



Предоставляется производителем на жестком диске USB 3.0

МАСТЕР В ОРИГИНАЛЕ (2K/4K OAR 24fps):

1. Нешифрованная DCP копия проекта.
2. Мастер копия проекта видеофайлом (ProRes 4444)

ВИДЕО:

1. Мастер копия проекта без сжатия в секвенции(DPX/TIFF)
2. Текстлесс мастер копия проекта видеофайлом (ProRes 4444)
3. Начальные титры проекта видеофайлом с альфа-каналом (ProRes 4444)
4. Текстлесс заставка фильма (ProRes 4444)
5. Проект анимации заставки и начальных титров/шрифты
6. Проект анимации финальных титров/шрифты
7. Трейлер фильма в оригинале видеофайлом (ProRes 4444)
8. Трейлер фильма текстлесс видеофайлом (ProRes 4444)

ЗВУК:

1. Принтмастер трэк фильма в версии PM_51 (Surround)
2. Принтмастер трэк фильма в стерео версии PM_20 (LtRt)
3. Принтмастер трэк фильма в стерео версии PM_20 (LtRt) (TV EBU R128)
4. Принтмастер трэк фильма в версии (без переводчика) PM_51 (Surround)
5. Принтмастер трэк фильма в стерео версии (без переводчика) PM_20 (LtRt)
6. Трек музыка/эффекты фильма версии ME_51 (Surround)
7. Трек музыка/эффекты фильма в стерео версии ME_20 (LtRt)
8. Трек музыка/эффекты версии ME_51 (Surround) международная версия*
9. Трек музыка/эффекты в стерео версии ME_20 (LtRt) международная версия*
10. Диалоговый трэк фильма в версии DX_51 (Surround)
11. Диалоговый трэк фильма в стерео версии DX_20 (LtRt)
12. Диалоговый трэк фильма(переводчик) в версии NR_51 (Surround)
13. Диалоговый трэк фильма(переводчик) в версии NR_20(LtRt)
14. Диалоговый трэк фильма(речь на иностранных языках) в версии DX_51(Surround)
15. Диалоговый трэк фильма(речь на иностранных языках) в версии DX_20(LtRt)
16. Музыкальный трэк фильма в версии MX_51(Surround)
17. Музыкальный трэк фильма в стерео версии MX_20 (LtRt)
18. Принтмастер трэк трейлера в версии PM_51 (Surround)
19. Принтмастер трэк трейлера в стерео версии PM_20 (LtRt)
20. Трек музыка/эффекты трейлера версии ME_51 (Surround)
21. Трек музыка/эффекты трейлера в стерео версии ME_20 (LtRt)
22. Пакет DME к фильму в 51 и 20 версиях
23. Пакет DME к трейлеру в 51 и 20 версиях

**Международная версия (среди эффектов и музыки не должно быть голосов и фраз на оригинальном языке: песни со словами, закадр, подсказки, джинглы и тд.)
Обращаем внимание, если в проекте присутствует речь на иностранных языках с переводом поверх, то нужны две дорожки звука: DX – оригинал и переводчик отдельно.**

ТЕЛЕВЕРСИЯ ФИЛЬМА (HD/2K/4K, progressive, 25fps)

1. Мастер файл в кодеке ProResHQ
2. Текстлесс мастер файл ProResHQ
3. Начальные титры проекта видеофайлом с альфа-каналом
4. Микс в стерео версии 48/24 LtRt EBU R128

5. Микс в стерео версии (без переводчика,если имеется) 48/24 LtRt EBU R128
6. Трек музыка/эффекты в стерео версии 48/24 LtRt
7. Трек музыка/эффекты в стерео версии 48/24 LtRt (международная версия)
8. Диалоговый трек фильма в 48/24 LtRt
9. Диалоговый трек фильма (переводчик) 48/24 LtRt (если имеется перевод поверх реплик оригинала в проекте)
10. Диалоговый трек фильма (речь на иностранных языках) 48/24 LtRt (если имеется перевод поверх реплик оригинала в проекте)
11. Музыкальный трек фильма стерео 48/24 LtRt

Обращаем внимание, при переводе 2K score (2048x858) копии материала в HD для ТВ, все титры и графические элементы должны попадать в Title Safe область экрана!!!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Титры Фильма(начальные/конечные) – в электронном виде;

Субтитры фильма в формате *.srt (английский язык)

Аннотации – в электронном виде;

Литературный сценарий соответствующих серий Фильма, созданных в Подготовительном периоде производства Фильма;

Диалоговые листы Фильма (с указанием времени начала диалогов), оформленные в установленном порядке – в электронном виде;

Монтажные листы Фильма (с указанием времени начала монтажной склейки), оформленные в установленном порядке – в электронном виде;

Трек лист, содержащий информацию о названиях произведений, именах композиторов, времени звучания

музыки, владельцах авторских прав и музыкальном в электронном виде.

Музыкальная справка, содержащая информацию о названиях музыкальных произведений, именах композиторов, времени звучания музыки, владельце авторских прав и музыкальном издательстве в электронном виде;

Биографические справки с фильмографией на основных создателей Фильма (автор сценария, режиссер-постановщик, композитор оригинальной музыки, оператор-постановщик, художник-постановщик, звукорежиссер) и актеров-исполнителей главных ролей – в электронном виде;

Техническая спецификация всего съемочного оборудования;

Альбом с фотопробами актеров;

Портреты ведущих актеров в образе (без обрезанных частей тела или, если крупно, полностью голова с деталями костюма и прически) – 10-15 фотографий на персонаж;

DVD с видеопробами актеров (если имеется);

Эскизы (или цветные слайды с них) декораций и костюмов Фильма (если имеются).

Фотоматериалы со съемок передаются в электронном виде, в формате TIFF с разрешением не меньше 300 dpi, размером 10x15, а так же в формате JPEG.

Постер фильма в формате AI (слои должны быть не слиты);

Фильм о фильме (при наличии);

Сведения о спонсорской рекламе (если имеется);

Перечень сцен эротического характера и/или непристойного характера, а также содержащих нецензурные, грубые и/или бранные выражения (с тайм-кодами)