



MILO MOTION CONTROL: ДВИЖЕНИЯ ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО

СОВРЕМЕННОЕ КИНО СЛУЧИЛОСЬ ВО МНОГОМ БЛАГОДАРЯ СИСТЕМЕ MILO MOTION CONTROL

«Гарри Поттер», «Человек-Паук 3», «Авиатор», «Код да Винчи», «Всегда говори «Да» и многие другие фильмы никогда не были бы такими зрелищными без системы MILO Motion Control.

MILO MC — это роботизированный кран, который позволяет свободно управлять камерой в трех плоскостях и способен в точности повторять заданные движения и изменения фокусного расстояния съёмочного объектива.

Таким образом, MILO MC позволяет совмещать любой движущийся объект с произвольным фоном, с применением панорамирования и движения камеры.

ВОЗМОЖНОСТИ MILO MOTION CONTROL

FILM
RENTAL



FILM UA

POSTMODERN
POSTPRODUCTION

VICON

MRMC
Mark Roberts Motion Control

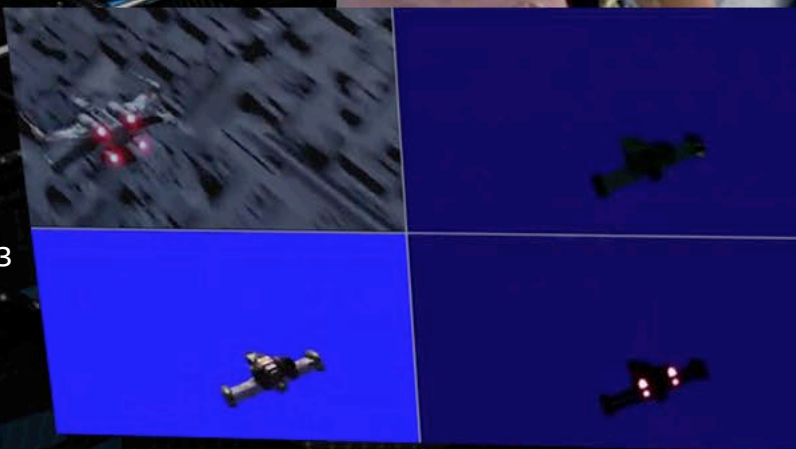
ВОЗМОЖНОСТИ
MILO MOTION CONTROL

КЛОНИРОВАНИЕ ЛЮДЕЙ В ДИНАМИЧНОЙ СЦЕНЕ

В одной и той же сцене одни и те же актеры могут совершать разные действия практически бесконечное количество раз. Например в клипе Кайли Миноуг Come into my world героиня проходит одну и ту же площадку 4 раза, каждый раз оставляя копию себя.



FILM
RENTAL



СОВМЕЩЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ОБЪЕКТОВ В ДИНАМИЧНОЙ СЦЕНЕ

Совмещение нескольких объектов в одной динамичной сцене, когда к объекту нужно добавить, например, вспышки от взрывов и выхлоп двигателей, как в фильме «Звездные войны».

МГНОВЕННОЕ УСКОРЕНИЕ, РЕЗКАЯ ОСТАНОВКА И СЛОЖНАЯ ТРАЕКТОРИЯ КАМЕРЫ

Система MILO MC способна двигаться по рельсам со скоростью до 2 м/с, а затем мгновенно остановиться; вращаться со скоростью 38 градусов в секунду и панорамироваться со скоростью 120 градусов в секунду.



ВОЗМОЖНОСТИ
MILO MOTION CONTROL

FILM
RENTAL

УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛЬНОЙ КАМЕРОЙ С ПОМОЩЬЮ CGI-РЕДАКТОРА И СОВМЕЩЕНИЕ РЕАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ С КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИЕЙ В ДИНАМИЧНОЙ СЦЕНЕ



В фильме «Человек-паук 3» вначале была создана трехмерная сцена, в которой было просчитано движение камеры между тремя виртуальными объектами. Затем была снята та же сцена с реальными актерами, а с помощью MILO MC движение виртуальной камеры было в точности воспроизведено в реальности, после чего виртуальные объекты легко «поместились» в живой кадр.



КОМПАКТНОСТЬ И УДОБСТВО

Чтобы подготовить систему MILO MC к работе нужно всего 35 минут.

При транспортировке на большие расстояния MILO MC разбирается на 7 основных частей и может быть собран командой из трех человек в течение часа.



FILM.UA

POSTMODERN
POSTPRODUCTION

VICON

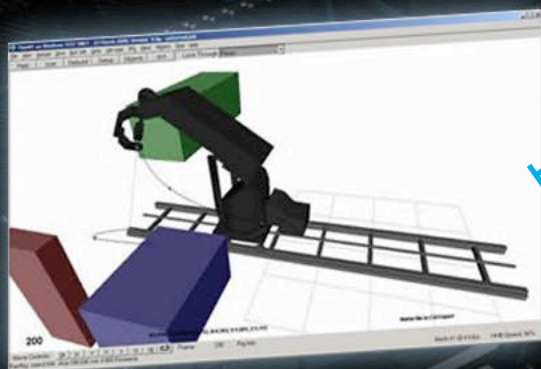
MRMC
Mark Roberts Motion Control

КОНТРОЛЛЕР FLAIR MOTION CONTROL SYSTEM

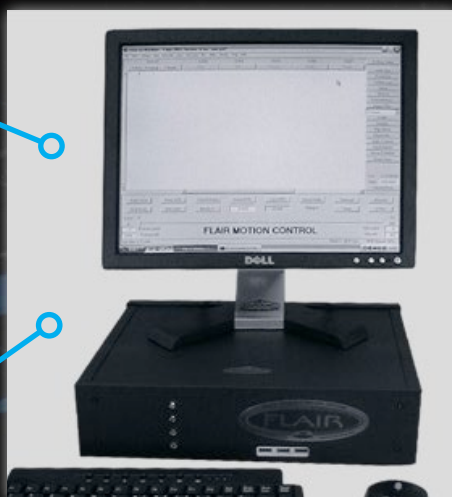
FILM
RENTAL



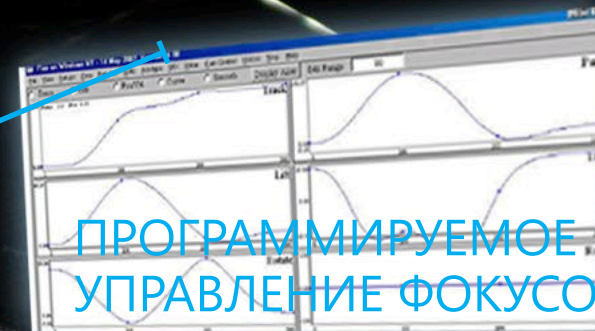
РУЧНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ



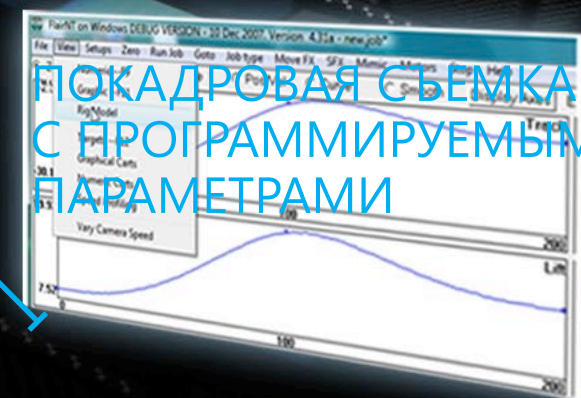
ПРОГРАММИРУЕМЫЕ
ТРАЕКТОРИИ



КОНТРОЛЛЕР
FLAIR MOTION
CONTROL SYSTEM



ПРОГРАММИРУЕМОЕ
УПРАВЛЕНИЕ ФОКУСОМ



ПОКАДРОВАЯ СЪЕМКА
С ПРОГРАММИРУЕМЫМИ
ПАРАМЕТРАМИ

СОВМЕСТИМОСТЬ
С CGI-РЕДАКТОРАМИ

КОНТРОЛЛЕР FLAIR MOTION CONTROL SYSTEM

FILM
RENTAL

РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

FLAIR позволяет вручную управлять системами Motion Control с помощью целого ряда специальных манипуляторов.

ПРОГРАММИРУЕМЫЕ ТРАЕКТОРИИ

Благодаря уникальному ПО, контроллер FLAIR позволяет прокладывать траекторию движения камеры, а также контролировать скорость движения и поворота камеры на каждом отрезке.

КОНТРОЛЛЕР FLAIR MOTION CONTROL SYSTEM

FLAIR Motion Control System — это пакет аппаратных и программных решений для управления роботизированными кранами, такими как MILO MC. FLAIR позволяет управлять как системой MILO MC в целом так и отдельными ее компонентами. Система оснащена несколькими процессорами, которые управляют различными узлами роботизированного крана.

ПРОГРАММИРУЕМОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФОКУСОМ

FLAIR позволяет контролировать фокусное расстояние до объектов в каждой точке траектории камеры. Достаточно просто ввести значение фокуса и тип объектива для определенной сцены. Кроме того с помощью FLAIR возможно управлять эффектами фокуса камеры — Fade/Dissolve.

ПОКАДРОВАЯ СЪЕМКА С ПРОГРАММИРУЕМЫМИ ПАРАМЕТРАМИ

FLAIR позволяет вести съемку в покадровом режиме с изменяемой частотой кадров от 0,1 до 125 FPS. Кроме того, можно регулировать время автоматической задержки после каждого кадра, указывать требуемое количество кадров, изменять экспозицию камеры и скорость съемки с каждым кадром.

СОВМЕСТИМОСТЬ С CGI-РЕДАКТОРАМИ

Данные о траектории и положении камеры и объекта в любой точке могут быть импортированы из FLAIR в любой CGI-редактор для создания идентичной виртуальной сцены.



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И АКСЕССУАРЫ

FILM
RENTAL



FLAIR является наиболее мощным и универсальным решением для съемки VFX-сцен, однако мы хотим дать режиссеру и оператору полную свободу действий благодаря дополнительным устройствам ручного программирования.

Handweel MSA - короткое описание, в основном просто расшифровка названия

PAN BARS — короткое описание, в основном просто расшифровка названия

Motion Base Controller — короткое описание, в основном просто расшифровка названия

Focus Controller — короткое описание, в основном просто расшифровка названия

Hand Held Box — короткое описание, в основном просто расшифровка названия

Zoom Controller — короткое описание, в основном просто расшифровка названия

Grip Sticks — короткое описание, в основном просто расшифровка названия

Bloop lights — короткое описание, в основном просто расшифровка названия

Focus Iris Zoom Lens Control motors — короткое описание, в основном просто расшифровка названия.

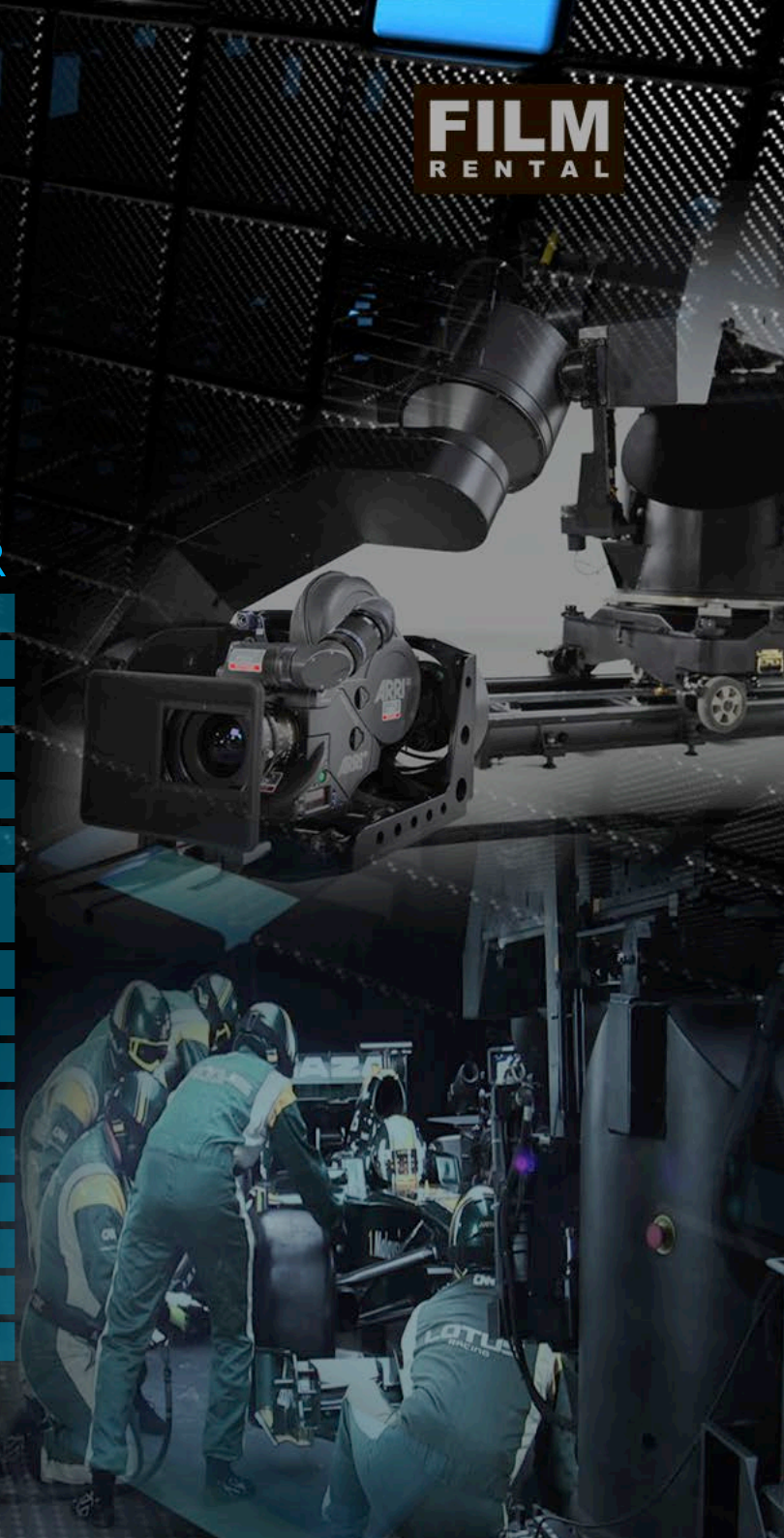


ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И АКСЕССУАРЫ

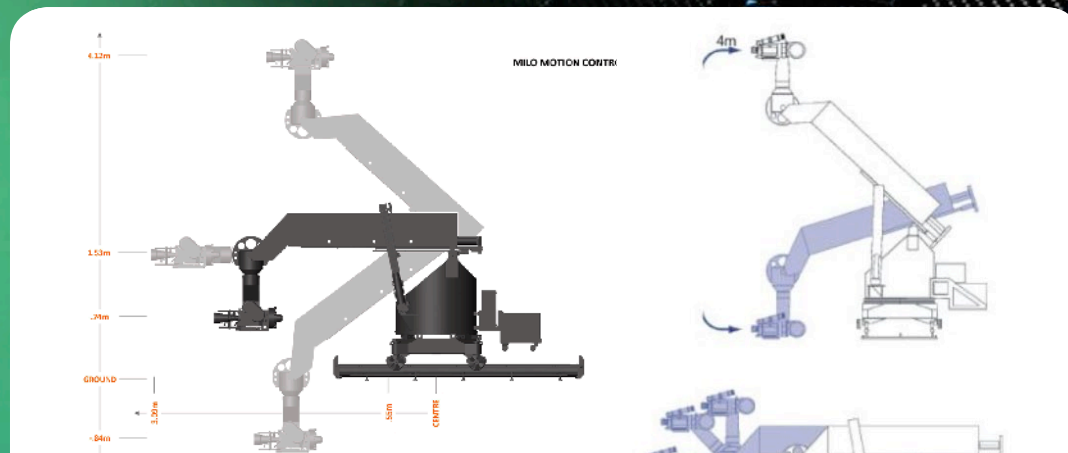
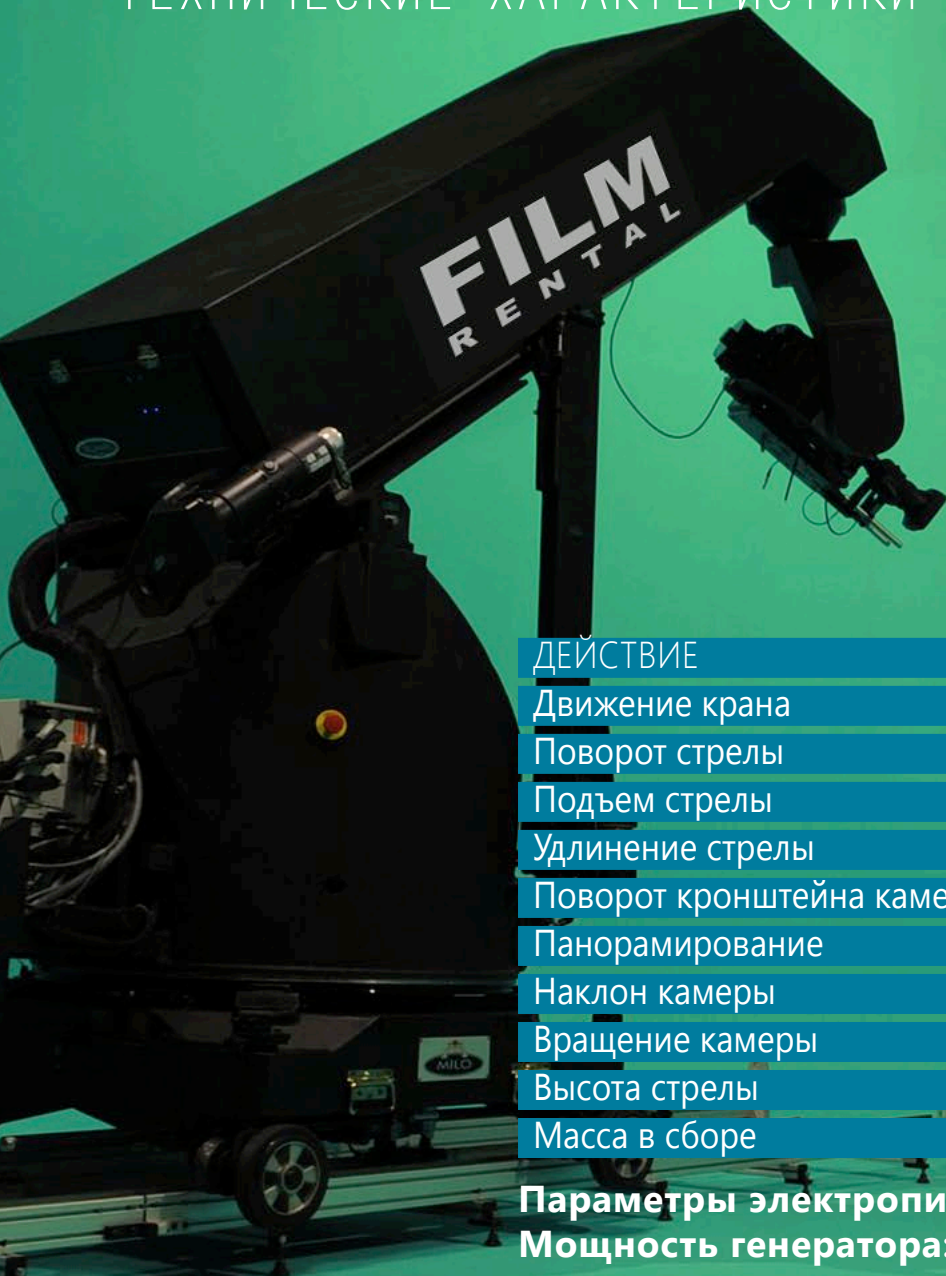


КАМЕРЫ, КОТОРЫЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ СИНХРОНИЗАЦИЮ С СИСТЕМОЙ FLAIR

КАМЕРА	СКОРОСТЬ СЪЕМКИ
Arri 435	постоянная
Arri 435 Advanced/Extreme	любая
Серия Arri Alexa	любая
Пленочные камеры Arri	любая
Moviemax Compact	любая
Red One	24, 25, 30 FPS с внешней синхронизацией
Red Epic	любая
Panavision Genesis	любая
Пленочные камеры Panavision	любая
DSLR Canon	нет
Phantom	любая до 300 FPS
Пленочные камеры Photosonics	любая до 300 FPS
Видеокамеры Sony и Panasonic	постоянная
Thomson/Grass Valley Viper	постоянная
Weisscam и SI-2K	любая до 300 FPS



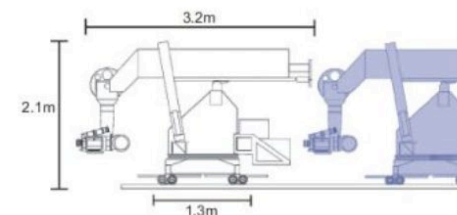
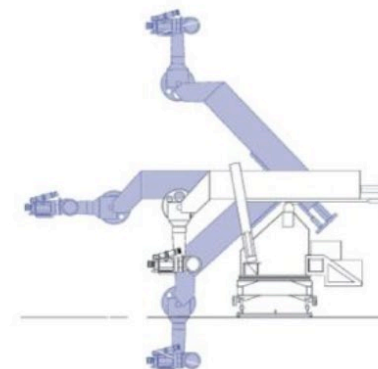
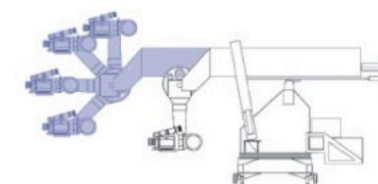
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ MILO MOTION CONTROL



ДЕЙСТВИЕ	ДИАПАЗОН	СКОРОСТЬ
Движение крана	по длине рельс	2 м/с
Поворот стрелы	неограничен	30 гр./с
Подъем стрелы	+/- 45 гр.	24 гр./с
Удлинение стрелы	1 метр	38 см/с
Поворот кронштейна камеры	225 гр.	40 гр./с
Панорамирование	неограничен	120 гр./с
Наклон камеры	290 гр.	120 гр./с
Вращение камеры	неограничен	120 гр./с
Высота стрелы	+412/-84 см	
Масса в сборе	710 кг	

Параметры электропитания: 110-240 V, 50-60 Hz

Мощность генератора: 6,5 KVA





FILM
RENTAL

Адрес:

г. Киев, ул. Николая Закревского, 22

Телефоны:

тлф. +380 44 546 78 42

моб. +380 67 503 85 59

<https://www.facebook.com/FilmRentalUkraine>

e-mail:

inbox@filmrental.com.ua

