

# ИВАН ОГАНЕСЯН

## любит собак за верность

ТГ побывал на съемочной площадке сериала «Нюхач» и устроил исполнителю одной из главных ролей фирменный допрос — эмоциональные вопросы вынудили его быть максимально откровенным.

— Иван, вы боитесь самостоятельно исполнять трюки?

— Нет, но придерживаюсь мнения, что это должны делать профессионалы. Ведь если ты не уверен в себе, не подготовлен физически, и из-за твоей оплошности может остановиться съемочный процесс, это не совсем ответственный поступок.

— Вы однажды сказали, что не любите оружие. Почему?

— В пацанском возрасте ножи и пистолеты притягивают. Конечно, это у большинства мужчин в крови, но поскольку я по первому образованию музыкант, у меня на первом месте музыкальные инструменты. Нет совершенной формы, чем дека у скрипки... Мое отторжение оружия связано в первую очередь с «Норд-Остом», когда в 2002 году террористы захватили театр, где я работал и находился в заложниках от первой до последней минуты противостояния.

### АКТЕР СРЕДИ «ПИСАТЕЛЕЙ»

— Ваши родители известные музыканты, почему вы решили не продолжать династию, а пошли в актеры?

— Мое восстановление пришлось на трудные времена начала

90-х, и мне не хотелось использовать музыкальные инструменты исключительно для добычи средств для проживания и бегать с виолончелью из оркестра в оркестр. Сейчас я испытываю глубокое уважение к тем людям,

## КОГДА КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК СТАНЕТ ПИСАТЕЛЕМ, ТОГДА НАЧНЕТСЯ ВРЕМЯ ВЕЛИКОГО МОЛЧАНИЯ

которые не оставили профессию, несут в массы искусство, не обращая внимания на финансовые проблемы.

— С родителями конфликтовали, когда сообщили о своем решении?

— Папы на тот момент уже не было, а мама меня поддерживала.

— Наверняка вам от родителей достался хороший голос. Нет ли желания начать певческую карьеру?

— Я пробовал, даже стажировался в Италии. Но поскольку привык ко всему относиться серьезно и не терплю полуфабрикатов, все-таки решил сконцентрироваться на актерстве.

— У вас дома есть музыкальный инструмент? На досуге руки к нему тянутся?

— Да, виолончель всегда со мной, еще недавно купил электрогитару, но не музицирую. У меня есть мечта,



сериал

### О ЧЕМ КИНО

Кинокомпания FILM.UA снимает второй сезон криминального сериала «Нюхач». Так зовут главного героя, ведь он обладает сверхчувствительным обонянием. Но у этого дара есть обратная сторона: герой абсолютно беззащитен перед окружающим миром. Он не умеет строить отношения с людьми, потому что знает о них все... Единственный, кому удается находить с Нюхачом общий язык — его верный друг и напарник Виктор Лебедев. У героев сложная, но интересная жизнь... Каждая серия второго сезона — отдельная приключенческая история, наполненная трюками, погонями и перестрелками.



### свое пространство?

— Моя давняя мечта — качественный звук. Приобрел очень хорошие колонки. Когда звучит классическая музыка с правильными низами и басами, это настоящее вдохновение. Так же важно освещение — мне кажется, что для жилья это основное. С его помощью можно создать настроение. Я предпочитаю время верхний свет, а чтобы он шел сбоку.

— У вас в квартире есть любимое место?

— Хотя мы с женой можем в любом уголке квартиры сесть и сказать: «наше», особо выделяю кухню. Это, наверное, родом из моего советского детства. Я самостоятельно могу приготовить некоторые блюда, но вообще супруга прекрасно готовит. Она украинка, родом из Львовской области, и это умение, уверен, досталось ей от матери. Все наши друзья всегда расхваливают Ленин борщ, но я-то знаю, почему он такой вкусный. На нашей кухне можно не только принимать пищу, но и провести уединенный досуг.

### милый дом

— Знаю, недавно вы отпраздновали новоселье.

— Я очень долго был бездомным, с 14 лет мыкался по съемным квартирам. И вот в 41 год у меня появился свой угол. Наслаждаюсь персональной кроватью, готов этими ощущениями делиться с первым встречным. Это говорит о том, что у человека основополагающее — дом, за которым надо ухаживать.

— Как организовываете

### КИЕВСКАЯ ДЕКА

— Животных дома держите?

— Да, и Дека появилась у нас благодаря Киеву. Я снимался здесь в фильме «Лист ожидания» и на площадке общался с американской актрисой. Та собака запала мне в сердце. И вот с моей женой Леночкой и дочкой мы как-то в выходной день пошли посмотреть собак в питомнике. Причем не собирались покупать. И когда нам при просмотре выпустили навстречу полосатую колбасу, я решил взять неделю на раздумье. Раньше у меня животных не было, и я понимаю, что это ответственный поступок. Сейчас скажу, как бы тяжело это ни звучало, не стал бы заводить собаку. Я вижу, с какой радостью она меня встречает и с какой любовью провожает, могу себе только представить, что она переживает. Вот сейчас мы собирались уезжать, и она, чувствуя предстоящую разлуку, с нами два дня не общалась. Считаю, что собаки — это последние ангелы на земле.

— Вы часто в разъездах, кто ухаживает за вашей собакой, когда вас нет дома?

— Это вообще болезненная тема, мы тяжело переносим разлуку. Сейчас супруга приехала в Киев вместе со мной, а ее младшая дочка осталась с ней, с Декой. И еще добрая соседка, тетя Света, помогает.

### ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ РАБОТЫ

— Вы много снимаетесь в столице Украины?

— Прошлые два года я прожил в Киеве. Если сказать, что люблю вашу столицу, это будет неполная правда. Для нас с супругой это идеаль-

ный город по всем признакам. Вот сейчас мы приехали, и моя душа от радости растекается — прямо как Днепр.

— Почему не стремитесь сниматься на Западе?

— Наверное, если бы меня позвали, не стал бы топорщиться, но сам я туда никогда не стремился — особого желания не было. Кроме того, языковой барьер играет не последнюю роль. В советском кинематографе был выработан свой язык повествования, ведь никому не придет в голову сравнивать «Любовь и голуби» с любым зарубежным фильмом, и можно ли с кем-нибудь сравнить наших

Евгения Леонова и Богдана Ступку?

— На кого из артистов вы хотели бы быть похожим?

— На киевлянина Николая Гринько. Он играл божественно. Вспомните его абсолютно противоположные роли — профессор в «Приключениях Электроника», папу Карло в «Буратино» или Данилу Чёрного в «Андрея Рублёва». Это талант, которому до сих пор нет равных. А сейчас мы, к сожалению, вынуждены подражать западным артистам. Хотелось бы, чтобы этот печальный период миновал, и родился наш кинематографический язык.

### собак лучшие друзья

Иногда обругаешь кошку, посмотришь ей в глаза, и возникает неприятное тревожное чувство, будто она поняла все до последнего слова. И запомнила...

Совсем не трудно искать черную кошку в темной комнате, если у тебя с собой валериана.

Вообще-то я не ревнивый, но когда кот уходит ночевать в комнату к родителям, меня это действительно задевает.

